

单元素养测评卷(一)

第一单元

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分,第Ⅰ卷60分,第Ⅱ卷40分,共100分。

第Ⅰ卷(选择题 共60分)

一、选择题(本题共20小题,每小题3分,共60分)

1. [2024·江西部分学校月考]“革故鼎新”一词出自《易经·杂卦传》,意为“革除旧的,建立新的”。“开物成务”一词出自《易经·系辞上》,意为“通晓万物的道理并按此行事”。在百家争鸣的过程中,这些思想被不同学派吸收借鉴。其中比较有代表性的依据是 ()
- A. 荀子认为“天行有常,不为尧存,不为桀亡”
B. 墨子呼吁“得意,贤士不可不举;不得意,贤士不可不举”
C. 商鞅宣扬“治世不一道,便国不法古”
D. 庄子感叹“吾生也有涯,而知也无涯”
2. [2024·安徽淮南期中]英国历史学家汤因比曾和日本学者池田大作谈话时指出:“就中国人来说,几千年来,比世界任何民族都成功地把几亿民众,从政治文化上团结起来。他们显示出在政治、文化上统一的本领,具有无与伦比的成功经验。”汤因比强调的是中华文明 ()
- A. 向日本的辐射传播
B. 促进国家政治统一
C. 呈现多元一体格局
D. 具有强大的融合力
3. [2024·河北秦皇岛期中]先秦礼乐文化的“乐”源于效法天地自然的和谐之道,因为“仁近于乐”,乐就不再单纯是艺术的形式。《礼记·乐记》把音乐分为声、音、乐三个层次。其中,第三个层次是“乐”,强调“德者,性之端也;乐者,德之华也”。由此可见,先秦的“乐” ()
- A. 注重个体之间的差别
B. 具有社会道德的功能
C. 顺应了社会发展潮流
D. 强调人与自然的和谐
4. [2024·山西大同期中]钱穆将庄子提出的“惟虫能虫,惟虫能天”解释为“天叫它做一虫,它实实在在地做一虫;在虫之中便有天,那虫也便是天”。他还将《中庸》中的“天命之谓性,率性之谓道”理解为“人与万物都有性,此性禀赋自天,则天即在人与万物中”。由此可见,钱穆认为 ()

- A. 道家具有超然物外的境界
B. 传统经典充斥着迷信思想
C. 儒、道思想都涉及天人合一
D. 诸子百家的思想趋向统一
5. [2024·宁夏银川期中]战国时期,出现了许多讨论“大一统”后治理天下的方案,如《禹贡》依据山川地形将“天下”划分为九州;《职方氏》依据战国时七国疆域将“天下”划分为九州,提出以天子为最高统治者、以王畿为政治中心的设想。这种划分方式与设想反映了当时 ()
- A. 恢复西周礼制的社会诉求
B. 分封制度遭到严重破坏
C. “天下一家”的文化认同
D. 中央集权国家已经形成
6. [2024·广西贵港期中]1970年,诺贝尔物理学奖获得者汉内斯·阿尔文博士说:“人类要生存下去,就必须回到25个世纪以前,去汲取孔子的智慧。”汉内斯·阿尔文意在说明 ()
- A. 中华传统文化影响力有待提升
B. 儒家思想具有现实指导意义
C. 孔子思想蕴含丰富的科学价值
D. 儒学可以保证世界和谐稳定
7. [2024·安徽亳州期中]下表为《尚书》部分内容。综合表格中信息,可知表中的主要思想主张是 ()

内容	出处
人无于水监,当于民监	《尚书·酒诰》
民之所欲,天必从之	《尚书·泰誓上》
天视自我民视,天听自我民听	《尚书·泰誓中》
惟王子子孙孙永保民	《尚书·梓材》
皇天无亲,惟德是辅……天命靡常,惟德是辅	《尚书·周书》

- A. 敬天保民,崇尚理性施政
B. 道法自然,崇尚天人合一
C. 提倡爱国,推崇天下为公
D. 和实生物,主张和而不同
8. [2024·山西太原期中]谭元亨在《中国文化史观》中认为中国文化发展经历了如下几个阶段,“春秋战国,为中原文化的相互激活;魏晋南北朝,为南北文化的交融;盛唐之际,则为亚洲文化大汇聚;迄近代,当是世界范围内不同文化的逐步融合”。据此可知,该学者认为 ()
- A. 历史发展推动文化交流
B. 中原文化始终居于主导地位
C. 传统华夷观念根深蒂固
D. 华夏文明源于春秋战国时期
9. [2024·江西赣州期中]史载,当陆九渊诘问朱熹“尧舜之前何书可读”时,两人的辩论被中断。三年后,朱熹题诗感叹道:“旧

- 学商量加邃密,新知培养转深沉。却愁说到无言处,不信人间有古今。”由此可见,朱熹 ()
- A. 逐步接纳心理学理论
B. 严厉批评疑古思潮
C. 坚决主张格物致知
D. 反对主观唯心主义
10. [2024·河南濮阳期中]宋代理学家周敦颐认为统治者应该“和心”,“政善民安,则天下之心和。……天地和,则万物顺,故神祇格,鸟兽驯”。由此可知,“和心”根本在于 ()
- A. 重构封建伦理道德秩序
B. 落实以民为本理念
C. 建立人与自然和谐关系
D. 坚持格物致知精神
11. [2024·安徽亳州期中]梁启超在《中国近三百年学术史》中说:“中国知识线和外国知识线相接触,晋、唐间的佛学为第一次,明末的历算学便为第二次。”这“第二次” ()
- A. 推动中国古代科技领先世界
B. 冲破了“天朝上国”的藩篱
C. 利于中西文化的会通与交融
D. 使天主教得到了广泛的传播
12. [2024·四川广元期中]既信天主教又崇拜祖先和孔子对于西方传教士来说是难以接受的,为此,教皇克莱门十一世两次派人向康熙传达谕旨,“训示”清朝贯彻天主教教义。这种态度激怒了康熙,他最后批示:“以后不必西洋人在中国行教,禁止可也,免得多事。”这一做法 ()
- A. 导致了“闭关锁国”
B. 维护了“天朝上国”地位
C. 反映出中西文化冲突
D. 断绝了西学东渐进程
13. [2024·辽宁抚顺月考]花馍,俗称花馒头,初用于祭祖,后扩展到各类民间祭祀活动中。明清时期,花馍文化大盛于国内的面食文化区。如春节的枣花馍、元宝馍,清明时的桃花馍、燕子花馍,端午时的虎头花馍,中秋时的糖枣月饼馍,等等。据此可推知,花馍文化的特点是 ()
- A. 血缘性、宗教性
B. 季节性、等级性
C. 凝聚性、开放性
D. 民族性、地域性
14. [2024·四川泸州期中]《诗经》中有众多关于饮食的记录。《小雅·鱼丽》写道“物其旨(味美)矣,维其偕(品种齐全)矣!物其有(丰富)矣,维其时(适时)矣”;《商颂·烈祖》中记载“亦有和羹,既戒(齐备)既平(平和,适中)”。上述内容反映了 ()
- A. 礼乐制度等级森严
B. 以人为本的价值取向
C. 道家思想源远流长
D. 中和之美的文化理念
15. [2024·河南郑州期中]五四运动后,梁启超将“中华民族”的概念扩大为所有民族的共同体。孙中山致信海外国民党同志,称:自北京大学学生发生五四运动以来,一般爱国青年,无不以新思想……发抒言论。国内各界舆论一致同倡。各界新出版物……纷纷应时而出……社会遂蒙绝大之影响。据此可知 ()

- A. 五四运动推动了马克思主义的传播
- B. 国民党积极响应五四运动
- C. 出版界对舆论思想有较大的影响力
- D. 五四运动推动了思想启蒙

16. [2024·河北承德期中] 在中国传统文化中,大熊猫被视为祥瑞之物,预示平安吉祥,代表人类与自然和谐相处的美好景象。另外,大熊猫的黑白毛色也被解读为阴阳之道,代表着事物的两面性及其可以相互转化。大熊猫作为中华文化的物质载体,其形象逐渐成为当代世界舞台上中华特色文化的符号。大熊猫形象的塑造有助于 ()

- A. 扩大中国的外交话语权
- B. 提升中国文化的影响力
- C. 促成全方位开放新格局
- D. 推动中西文化全面融合

17. [2024·河南濮阳期中] 19世纪60—90年代,中国学术界出现了一股发掘和研究中国古代科技的风气,以前不受关注的墨子学说受到空前关注,古代大批能工巧匠、科技人物频频见于报端。这一风气 ()

- A. 抵制了西方文明的冲击
- B. 迎合了洋务运动的需要
- C. 不利于近代文化的革新
- D. 彰显了传统文化的优势

18. [2024·福建福州月考] 20世纪80年代初,新加坡政府在中学道德教育科目课程中大量引用了中国成语或俚语,如“守望相助”“远亲不如近邻”;还通过文天祥的事迹阐释“义”的内涵。这反映了当时新加坡政府注重 ()

- A. 倡导国家认同
- B. 完善基础教育
- C. 吸收优秀文化
- D. 提高儒学地位

19. [2024·浙江丽水期中] 越南黎朝前期因“时监生治《诗》《书》经者多,习《礼记》《周礼》《春秋》者少”,于光顺八年(1467年),“置五经博士,专治一经,以授诸生”,颁“五经”印本于国子监。黎朝后期仿照中国明清文体,在国子监教学内容中增加八股文体。这反映出,当时越南 ()

- A. 注重发展初等教育
- B. 官员选拔标准混乱
- C. 深受中华文化影响
- D. 严格恪守宗藩关系

20. [2024·湖南长沙期中] 18世纪,英国启蒙思想家哥尔德斯密斯在其著作《世界公民》中借中国哲学家之口,赞许了中国“只服从一种法律,只听命于一个君主。四千年来只经过一度长期革命。……宗教迫害是不存在的,人们的不同主张也没有引起战争”。由此可知,哥尔德斯密斯意在 ()

- A. 论证开明君主专制的合理性
- B. 模仿中国体制改造欧洲社会
- C. 批判欧洲混乱的政治局面
- D. 推动英国建立君主立宪制度

第Ⅱ卷(非选择题 共40分)

二、非选择题(共40分,其中第21题为24分,第22题为16分)

21. (24分)[2024·北京门头沟区期中] 阅读材料,回答问题。

材料一 400多年前,意大利人利玛窦带着包括古钢琴在内的诸多西方文明成果漂洋过海来到中国,中西方的文化交流才日益密切。利玛窦来到中国后辗转多地,广交仁人志士,了解中国文化,传播西方文明。他的朋友包括科学家徐光启和李之藻。《坤輿万国全图》是利玛窦与李之藻结合西方科学和中国实际创作的一幅用中文标注的世界地图,开创了我国绘制世界地图的先例,在中国地图学史上占有重要地位。利玛窦还与徐光启一同翻译了欧几里得的《几何原本》,为明末研究数学之人提供了一定的理论依据,对推动中国数学的发展起了很大的作用。

材料二 改革开放40多年来,中国对外传播政策、理论与实践历经了三次浪潮。第一次浪潮(1978—1999年),以对外宣传小组成立为起点,《中国日报》和《人民日报》(海外版)等一批对外刊物陆续发行。中国对外传播事业开始逐渐恢复起来,确定了以经济建设为中心,服务国家发展与现代化建设的外宣思想路线。第二次浪潮(2000—2017年),以中国政府实施文化“走出去”战略为起点,“央媒”在海外“抢滩登陆”后进一步纵向“深入”海外市场。中国对外传播主体“已经从图书、期刊、报纸、电视、电影、广播、互联网等大众媒介传播,转变成为组织传播和部分地区、部分国家的人际传播”。第三次浪潮以2018年“三台(中央电视台、中央人民广播电台、中国国际广播电台)合一”为起点,媒体融合步入新阶段,全媒体格局加速发展,国际传播正拉开全球性战略传播格局的重组生态下,全球政治、经济和军事力量重组的宏大序幕。2021年5月31日,习近平总书记指出:下大气力加强国际传播能力建设,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权。

——摘编自姜飞、张楠《中国对外传播的三次浪潮(1978—2019)》

(1)根据材料一并结合所学知识,简要分析利玛窦对当时中国社会的影响。(8分)

(2)根据材料二,概括中国改革开放以来对外传播三次浪潮的特点。(8分)

(3)根据材料并结合所学知识,说明东西方文化交流传播的积极意义。(8分)

22. (16分)[2024·安徽亳州期中] 阅读材料,完成下列要求。

材料 中国文化的真精神是以“仁”为核心的孔孟之道,这种文化具有极强的乃至无限的统摄性和宽容性,中国文化一定能像几百年前统摄印度文明那样,统摄、吸纳、融会西方文明;中国文明一定会在西方近代文明的冲击下涅槃重生,成为世界文明的一个有机组成部分。

——摘编自马勇《中国儒学三千年》

根据材料并结合中国古代与近代历史的相关知识,提取观点并加以阐释。(要求:论题明确,观点正确,史论结合,表述清晰。)

(16分)